

**relikwieën**

**memorabilia**

© 2012

ontwerp: steenkamerdesign.nl

fotografie: visualaspects.nl

in het: Paskamer museum

in het: Letterencafé Tsjechov & Co.

adres: Delistraat 2, 3072 ZK Rotterdam

uitgeverij: woordinblik.nl

isbn: 978-94-91389-03-0

nur: 310



## relikwieën en memorabilia handvatten voor het leven

Joop Steenkamer jr. verzamelt sinds enkele jaren zekerheden om vat te krijgen op de (ook) voor hem onbegrijpelijke wereld om ons heen.

Met zijn relikwieën en memorabilia worden schijnbare zekerheden geschapen, mysteries verklaard en onduidelijkheden uitgelegd en inzichtelijk gemaakt.

In het Paskamer museum in letterencafé Tschechov & Co. worden de zorgvuldig met de hand geschapen creaties vertoond en wereldkundig gemaakt.

In deze bundel zijn een aantal van de tentoongestelde exemplaren weergegeven en voorzien van toelichting.

## sambal bij

### Apidae Lombok Oelek

Elke maaltijd, afgehaald bij een Chinees-Indisch restaurant, wordt tegenwoordig meegegeven met de standaard vraag naar dit geluksbrengende insect.

Sinds de jaren '60 meegevlogen met de eerste zich in Nederland vestigende Chinezen.

Wat is wit en hangt er aan de muur? Dat is natuurlijk 'witte lijst'.

Wat is rood en vliegt door een Chinees-Indisch restaurant? Juist... één van de familieleden van bovenstaande soort.



## den gevoelige plaat

Joseph Nicéphore Niépce - 1820

In 1816 maakte Joseph Nicéphore Niépce een foto door een plaat met een lichtgevoelig materiaal in een camera obscura bloot te stellen aan licht. De beelden die waren gemaakt met deze techniek noemde hij retina's (netvlies).

Rond 1820 experimenteerde Niépce met platen glas, bedekt met bitumen (asfalt).

Dit is een stuk van de eerste glasplaat, gevonden in een schuur achter zijn huis in het Franse plaatsje Saint-Loup-de-Varennes.



## **hakenkruisspin**

**Araneus Swastika**

Sinds de opkomst van de Nationaal Socialistische Duitse Arbeiderspartij is de swastika in de westerse wereld een symbool geworden dat sterke associaties oproept met fascisme, racisme, Tweede Wereldoorlog en Holocaust.

Hierdoor wordt de hakenkruisspin ernstig met uitsterven bedreigd.

Het politieke klimaat van de laatste tijd, maakt de toename van dit mug-  
onvriendelijke dier mogelijk.



## poep

Ome Willem - 1974

*De Film van Ome Willem* was een televisieprogramma voor kinderen. Ome Willem, begeleid door de Hoofdgeitenbreier, de Grote Grijsgeitenbreier en de Papjesgeitenbreier, opende de show altijd met een lied, dat steevast eindigde met de vraag 'Lust jij ook een broodje poep?'. De aanwezige kinderen schreeuwden uit volle borst 'neeeee'.

Toch lag er altijd een drol klaar voor het geval er een liefhebber zou opstaan.

Het is onduidelijk wie de draaier van dit exemplaar was. Er wordt getwijfeld tussen Teun, Toon en August.

Joepie duhuh... poepie.



## eendagsvlieg

Muscae Solo Diem

Het overgrote deel van zijn leven brengt dit insect door als nimf in het water. Volwassen exemplaren hebben gedegenererde monddelen en kunnen niet eten. Ze leven slechts enkele uren tot een dag. Het volwassen stadium wordt uitsluitend gebruikt om tot paring te komen.

Deze verzameling van maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag vormt een gezellige midweek van op sex beluste vliegen die er wel pap van lusten, maar er dus niet van kunnen eten.



## laatst versnoepte oortje

Vincent van Gogh - 1889

Het is niet duidelijk hoe hij om het leven is gekomen, maar algemeen wordt aangenomen dat Van Gogh zichzelf op 27 juli 1890, 37 jaar oud, in de borst verwondde met een pistool. Hij wilde zichzelf door het hart schieten, maar maakte een klassieke fout door te denken dat het hart zich ter hoogte van de linkertepel bevindt. Daardoor stierf hij pas op 29 juli aan inwendige bloedingen, met zijn broer Theo aan zijn zijde.

Zijn laatste woorden zijn echter wel bekend. Met onvervalst Brabantse accent sprak hij 'Wah zedde ghij johhhh...!'

Het door hemzelf afgesneden oor heeft nooit meer als model kunnen dienen.





## de tranen der acacia's

Willem Frederik Hermans - 1949

Hermans groeide op in een Amsterdams onderwijzersgezin. Zijn oudere zus Corry werd hem altijd tot voorbeeld gesteld, maar Hermans bleef in haar schaduw staan. Zijn vader zei hem dat hij niets kon, dat hij meer op zijn zus zou moeten lijken. Daarom haatte hij haar. Toen de Duitsers in mei 1940 Nederland binnenvielen, pleegde zij (slechts 21 jaar oud), samen met haar neef Piet Blind, met wie ze een geheime relatie had, zelfmoord. Hermans was toen achttien en op dat moment eindigde zijn jeugd. Ook in andere opzichten veranderde zijn leven.

Dit zijn de enige tranen die hij liet, en die hij 'tranen der acacia's' noemde.



## veer rechtervleugel engel

Harry Mulisch - 1992

Mulisch won een groot aantal literaire prijzen, waaronder de Prijs der Nederlandse Letteren en de P.C. Hooft-prijs, beide voor zijn gehele oeuvre. *De ontdekking van de hemel* werd in 2007 uitgeroepen tot het beste Nederlandstalige boek aller tijden.

In zijn hoofdkussen werd deze veer gevonden. Uit Mulisch' aantekeningen blijkt dat hij 12 ontmoetingen had met de engel, die zo'n prominente rol in zijn magnus opus speelde.

In oktober 2010 overleed de auteur op 83-jarige leeftijd aan kanker.

Zijn directe lijn met boven leverde geen voorkeursbehandeling op.



## kroontjespen

Gerard Reve - 1947

Reve volgde de opleiding tot typograaf tot 1943 aan de Grafische School in Amsterdam. In deze periode was hij in therapie omdat hij last had van psychische problemen, die zelfs tot een zelfmoordpoging hadden geleid. In die tijd was hij een wereldvreemde adolescent die in boekentaal sprak en in razernij kon uitbarsten tegen een leeftijdsgenoot die hem daarmee pestte. Zijn psycholoog adviseerde hem te schrijven. Deze combinatie van factoren verklaart zijn liefde voor de kroontjespen.

Met dit exemplaar schreef hij *De avonden*.



## gevoelige snaar

pluk me!

In 1964 sloot het bedrijf Emotion haar deuren. Dit is de laatst geproduceerde 'sensitive strings'.

Het is algemeen bekend dat deze bij vrouwen nogal eenvoudig te raken is.

Wanneer deze snaar bij mannen (op)gespannen wordt, blijft deze te vaak onberoerd. Mannen blijken vooral een voorkeur voor de juiste snaar te hebben.

Wat minder bekend is dat bij het knappen van deze snaar de tranen in je ogen springen.



## praeputium domini

de voorhuid van Jezus van Nazareth

Dit relikwie stamt uit het begin van onze jaartelling, om precies te zijn uit 0001, slechts 7 dagen gebruikt door de jonge Jezus.

Het is één van de 14 bekende voorhuiden. Dit is niet de grootste van de 14 bekende velletjes, en om die reden is aan te nemen dat dit ook de enige echte is. Immers zo'n lul was Jezus nou ook weer niet.

Deze is opgegraven in Betlehem.



## **gouden tand**

Ben Tattoo Saunders - 2011

In 2011 werd Ben de onbetwist winnaar van de eerste *The Voice Of Holland*.

Veel tattoos, zijn in bijzondere patronen geknipte lichaamsbehaving en deze gouden tand vormden aanvankelijk een belangrijk deel uit van zijn imago.

Om in minder tolerante landen de muziekmarkt te veroveren werd deze gouden jacket vervangen door commerciëler hagelwit porseleinen exemplaar.



## plectrum

Jimi Hendrix - 1970

Met dit plectrum bespeelde de virtuoze Jimi Hendrix voor het allerlaatst zijn gitaar.

Onder het genot van een grote hoeveelheid wijn, een enorme hoeveelheid slaappillen en een warm bad viel Jimi tokkelend in slaap in het Smarkand Hotel te Londen.

Dat krijg je als hetzelfde merk pillen in het ene land een andere dosis werkzame stof bevat dan in het andere.

Wees gewaarschuwd en lees altijd de bijsluiter!

Schoon was hij wel...



## la dolce viagra

Silvio Berlusconi - 2011

Met deze spraakmakende Italiaanse ondernemer en politicus was altijd wat te beleven.

Karima El-Mahroug, bijgenaamd Ruby Rubacuori, bewaarde deze strip met daarop de duimafdrukken van Silvio bij de drie lege hulzen om aan te tonen dat de blauwe pillen hem hielpen om hem overeind te houden op bunga-bunga-party's.

Silvio heeft het altijd betreurd dat er geen pillen bestonden om zijn imago overeind te houden.





## kots

Sjef van Oekel - 1972

Nadat Van Oekel tijdens de uitzending op de dag na kerst niet goed werd en in de fietstas van zijn sidekick boekhouder ir. Evert van der Pik had gekotst, begon Henk van der Meyden een actie tegen het programma, mede omdat die dag op het andere net de EO uitzond met geestelijke liederen en miljoenen mensen hierdoor tot van Oekel waren veroordeeld omdat er nog maar 2 netten waren.

Deze plaquette is als bewijslast bewaard gebleven in de vrieskist van de kantine van de toenmalige omroep. De restjes bitterbal zijn goed zichtbaar.

En het blijft uw eigen verantwoordelijkheid de tv uit te zetten.



## plaksnor

'The Great Dictator' - 1939

*The Great Dictator* is een film geschreven en geregisseerd door Charlie Chaplin, die ook de hoofdrol speelt. Het is vooral een satirische kijk op de toenmalige dictator Adolf Hitler, die in de film Adenoid Hynkel heet.

Chaplin speelt zelf twee rollen in de film: die van een Joodse kapper en die van de dictator (Hynkel). Dit is trouwens ook de eerste film waarin Chaplin spreekt. Hij heeft dit zo lang mogelijk gemeden, uit angst voor de reacties, omdat zijn hazenlip het spreken bemoeilijkte.

Ook nu weer bedekte hij het litteken op zijn bovenlip met een plaksnor.



## preferred blond haircut

Marilyn Monroe - 1962

Norma Jeane had een moeilijke jeugd. Er was sprake van een onbekende vader en haar moeder sleepte zich van zenuwinzinking naar breakdown. In een interview zei Marilyn later over haar moeder: 'To me, she was just that red-haired woman.' Dit was de reden dat ze haar eigen rossige haar platinablond kleurde. Haar ambitie om hogerop te komen liet een spoor teleurgestelde mannen achter, tot en met de president. Uit deze pluk haar blijkt dat een vergiftiging met barbituraat haar fataal is geworden. Haar dood wordt dan ook uitgelegd als zelfmoord.

'I don't mind living in a men's world, as long as I can be a woman in it.'



